

ЛАБОРАТОРИЯ ЗА ПАРФЮМИ & ЕСЕНЦИИ

В кутията ще намерите инструменти и материали, които ще ви помогнат да създадете Вашите парфюми, а също така ще получите съвети за това как да направите прекрасни малки подаръци. Когато сте готови, можете да ги съхраните в сандъчето за съкровища. Ето ги и тях!



пипета

3 аромата с мерителни капачки



подаръчни кутии



епруветка



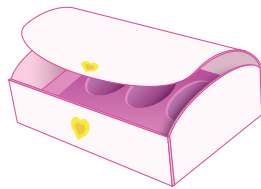
стикери



3 малки прозрачни шишенца



естествен разтворител



сандъче

I'M A GENIUS
SCIENCE



ВНИМАНИЕ

•**BG**•**Неподходящо за деца под 8 години.** За употреба само под наблюдението на възрастни. Прочетете инструкциите преди употреба, следвайте ги и ги запазете за справка. Дръжте играта / комплекта на място, недостъпно за деца под 8-годишна възраст. Съдържа аромати, които могат да причинят алергии. Не нанасяйте върху разкъсана или раздразнена кожа. Съставките, използвани в този продукт, отговарят на висококачествени стандарти. Въпреки това, някои индивиди могат да получат бронхиална хиперактивност. Ако това се случи, незабавно преустановете употребата на този продукт и се консултирайте с лекар.

**СПЕШЕН ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР:
БЪЛГАРИЯ: 112**

ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПЪРВА ПОМОЩ:

- В случай на контакт с очите. Измийте с много вода, като държите окото отворено, ако е необходимо. Потърсете незабавна медицинска помощ, ако е необходимо.
- При поглъщане: Измийте устата с вода, изпийте малко прясна вода. Не предизвиквайте повръщане. Потърсете незабавна медицинска помощ.

СЪСТАВКИ

ЕСТЕСТВЕН РАЗТВОРИТЕЛ (50ML):

ВОДА, ЛИМОНЕНА КИСЕЛИНА, КАЛИЕВ СОРБАТ

ЯГОДОВ АРОМАТ (20ML)

РОЗОВ АРОМАТ (20ML):

ПАРФЮМ, ЦИТРОНЕЛОЛ, ГЕРАНИОЛ, ЛИНАЛООЛ

ШОКОЛАДОВ АРОМАТ (20ML)



РЪКОВОДСТВО за парфюмерия

Нашето пътуване в света на парфюмите и есенциите е на път да започне.
Ще научим за парфюмите и изкуството да ги правим.
Ще научим за техния състав и ще направим някои експерименти.

ДРЕВНИ АРОМАТИ

Парфюмът се използва от древни времена. Според археологическите открития древните **египтяни** са познавали парфюма и са го използвали за създаването на балсам, мехлеми и парфюмирани смоли за своите религиозни церемонии и погребални обичаи. Те обаче произвеждат и парфюми за козметични цели. Кралица **Хатшепсут**, например, обожавала парфюмите и благодарение на развитите търговски мрежи, винаги е имала добър запас от масла и есенции. Всъщност най-познатата експедиция от онова време е експедицията Пунт (днес Сомалия), която се връща в Египет с голям запас от парфюмирани вещества. Когато Рим завладява Египет, парфюмираните козметични продукти започват да стават част от римската култура. В своя шедьовър *Naturalis Historia* („Естествена история“) **Плиний Стари** (23-79 г. сл.н.е., древноримски писател и хронист) описва двата елемента, които са основни за създаването на парфюми: екстрактът (обикновено – масло) и есенцията, миризмата. В своите писания най-точно определя последното като **аромат**. Най-често използваните аромати са от растителен произход като **смирна** (виж снимката). Това е смола, която се добива от *Comiphora Mirra*, дърво, отглеждано предимно в страните около Червено море.



ПАРФЮМЪТ СТАВА ИЗКУСТВО

В древна Персия (днешен Иран) производството на парфюми се превръща в истинска форма на изкуство, това се дължи най-вече на изобретяването на **розова вода**, рафинирана от **Авицена** (980-1037), арабски лекар и учен. Между 12 и 13 век, благодарение на арабските търговци, изкуството на парфюмите завладява и Европа. Новите аромати, донесени от **Иstoка**, са били на алкохолна основа, а не на маслена. Новото изкуство първоначално се култивира в италианските и испански манастири, а по-късно достига и до други европейски страни, по-специално **Франция**.



ЧУВСТВОТО ЗА МИРИС

Как възприемаме парфюмите?

Всичко започва с **носа** ни чрез чувството за мирис (**обонянието**). Вътрешните стени на носа ни са покрити със специални **обонятелни рецепторни клетки**, които са чувствителни към частици от миризмата и ни позволяват да открием наличието на мирис във въздуха. Когато „заловят“ тези частици, те изпращат съобщение до нашия мозък. Тогава мозъкът отговаря с **усещане**, което ни кара да кажем: „Какъв прекрасен парфюм“ или „Каква ужасна миризма!“

ПРИРОДАТА: ВЕЧНО ОТВОРЕНАТА ПАРФЮМЕРИЯ!

Често се привързваме към характерна миризма, защото тя предизвиква приятни усещания, кара ни да се чувстваме добре и бихме искали да винаги да е до нас. Това не винаги е възможно, но парфюмите ни приближават стъпка по-близо до това желание. От самото начало на производството на парфюми природата е чудесен източник на вдъхновение за парфюмеристите. Те се опитват да пресъздадат тези специални усещания в своите аромати и се опитват да ни помогнат, разказвайки ни малко за нас самите.

Много естествени суровини

Добрият парфюм се нуждае от добри **суровини**, а природата предлага много възможности.

Много суровини се извличат от различни **части на растенията**: от цветя, семена, плодове, листа и дори от кората и корените на дърветата.

За извличане на есенциите се използват различни техники.

Те могат да бъдат извлечени чрез дестилация, мацерация, студено пресоване или инфузия.

Естествените есенции също могат да бъдат от **животински** произход, това е случаят с **амбрата**. Амбрата е вид защитно вещество, което се създава в червата на някои китове, по-

специално **кашалотите**. След това се изтласква от червата

им в морето и се открива плаващо в морето или край бреговете. Когато амбрата изсъхне, тя става сива и има интензивен аромат, който се оценява много от парфюмерите.



ОБОНЯТЕЛНИ НОТ(К)И

Точно както слушаме красиво музикално произведение, така и добрият парфюм може да се „слуша“ с носа. Светът на парфюмите създаде редица ноти, точно както в музикалния свят. Всяка нота съответства на определено обонятелно усещане. Изкуството на парфюма се състои в разумно съчетаване на обонятелни нотки, за да се създадат ароматни „симфонии“, които заслужават аплодисменти!

ОБОНЯТЕЛНИ СЕМЕЙСТВА

Как може да се опише парфюм? Ако попитате парфюмерист, той може да каже например, че парфюмът е плодов, с папратови нотки. Откъде идват тези имена?

Те принадлежат към обонятелните семейства, система от категории, използвани за описване на парфюми. Това са категории аромати, официално определени от Френското парфюмерийно общество (S.F.P Société Française des Parfumeurs) за установяване на общ език.

	Citrus, hesperides	Цитрусови	Лимон, портокал, кедър, грейпфрут, мандарина
	florale	Флорални	Роза, дървесна лилия, жасмин, теменужка, иланг-иланг, мимоза, нарцис
	fougère	Папратови	Характерни мъжки аромати с нотки на лавандула, дърво, мускус
	Chypre	Кипарисови	Дъбов мъх, пачули, бергамот, цветни и пикантни нотки
	Boises	Дървесни	Сандалово дърво, кедрово дърво, бял бор, ветивер
	Ambrés	Ориенталски	Амбър, ванилия, екзотични цветя, подправки
	Cuir	Кожени	Кожа, тютюн с флорални или дървесни нотки

ДА ОТКРИЕМ ПРАВИЛНИЯ РАЗТВОР

Парфюмеристът по някакъв начин също е химик. Всъщност парфюмът е **разтвор** на ароматизирани вещества (есенции, аромати) в смес от разтворители – с други думи друго вещество, използвано за увеличаване на интензивността на парфюма. Разтворителят може да бъде направен от алкохол, масло или специално обработена вода. Без разтворител парфюмът би бил толкова силен, че би бил неприятен.

Тайната за успеха на добрия парфюм, точно както в готварските рецепти, се крие в съставките и тяхната дозировка. Неслучайно различните пропорции между разтворител и есенции правят разликата между един парфюм и друг. Някои са много **концентрирани**, например парфюмът има високо процентно съдържание на есенции (до 40%). От друга страна, някои други съдържат по-малко количество есенция и в резултат на това са по-деликатни, като например тоалетната вода.

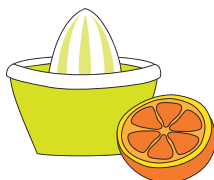
Тъй като **процентността** на есенциалните съединения се увеличава, нараства и интензивността и дълготрайността на създадения парфюм.

Тип парфюм	Одеколон	Тоалетна вода	Одепарфюм	Парфюм
Концентрация на есенции	1 капка	2 капки	3 капки	4 капки

ПРОВЕРЕТЕ И ОТКРИЕТЕ

От какво се нуждаете:

- Три чаши с еднакъв размер
- Сокът от два портокала
- Чешмяна вода



Първа чаша

1 част сок
9 части вода
10% концентрация



Втора чаша

3 части сок
7 части вода
30% концентрация



Трета чаша

5 части сок
5 части вода
50% концентрация

Какво да направите:

- Смесете водата и портокаловия сок, като следвайте инструкциите по-долу.
- В **първата** чаша налейте 9 лъжици вода и 1 лъжица портокалов сок
- Във **втората** чаша налейте 7 лъжици вода и 3 лъжици портокалов сок
- В **третата** чаша налейте 5 лъжици вода и 5 лъжици портокалов сок
- Поставете трите чаши една до друга и ги наблюдавайте: как се променя **цветът** на течността? А **парфюмът**?

Най-концентрираната течност е тази, която има най-силен цвят и най-силна миризма, точно както се случва с парфюмите.

Лабораторията на парфюмериста

Сега, след като изследвахме многоцветния свят на парфюмите, сме готови да ги създадем в лабораторията.

Преди да започнете, ето няколко съвета: Винаги проверявайте своите инструменти и РЪЦЕ. Преди да подготвите нов парфюм се уверете, че сте си измили ръцете и че всички ваши инструменти и контейнери са чисти. Не забравяйте да ги помиришете! Дори капка от стар парфюм може да замърси новото Ви творение и да го съсипе.

Стъпка по стъпка: Парфюмът е нещо изцяло лично и може да не сте доволни от първия си опит. Затова като първа стъпка Ви съветваме да направите тестова проба. Което означава да тествате малко количество парфюм, което ще ви позволи да разберете дали рецептата е най-подходящата за Вас. Ще обясним как да процедирате.

Какво да направите, ако не ви харесва тестовата проба? Прекалено слаба ли е? Тогава добавете капка аромат към тестовата проба и вижте дали се е подобрила. Ако смятате, че все още е твърде слаба, повторете операцията, докато не получите задоволителен резултат.

Прекалено силна ли е? Тогава ще трябва да премахнете няколко капки аромат. Започнете отново и добавяйте по една капка. Продължавайте, докато парфюмът не стане по Ваш вкус.

Смесете го внимателно. За да смесите съставките, затворете епруветката, задръжте я отгоре и внимателно я завъртете. Не чакайте твърде дълго, за да използвате парфюмите, които създавате. Незабравяйте за парфюмите, които създавате – ако ги оставите за дълго време, могат да севлошат.

Запишете си личните бележки. До нашите рецепти ще намерите празни места, оставени за Вашите бележки, така че можете да си сверите следващия път, когато искате да използвате рецептата.

И накрая... Не забравяйте да изберете красиво име – светът очаква следващия Шател 5!

Стига приказки, нека се развихрим!

Парфюмени фантазии



След като създадохте някои основни парфюми, можете да размесите картите си! Ароматите са вашите карти за игра. Разбъркайте ги, сменете дозировката и открийте нови формули, за да създадете свои собствени аромати! Тествахме някои комбинации, тези, които ни харесват, са изброени по-долу.

ЯГОВОДО-РОЗОВ ПАРФЮМ

Забележителен!

Дози за пробата

- 3 ml естествен хранителен разтворител
- 6 капки **розов аромат**
- 12 капки **ягодов аромат**

Дози за добавяне

- 6 ml естествен хранителен разтворител
- 12 капки розов аромат
- 24 капки ягодов аромат

ШОКО-ЯГОВОДА ТОАЛЕТНА ВОДА

Плодово вкусен!

Дози за пробата

- 3 ml естествен хранителен разтворител
- 8 капки **шоколадов аромат**
- 4 капки **ягодов аромат**

Дози за добавяне

- 6 ml естествен хранителен разтворител
- 16 капки шоколадов аромат
- 8 капки ягодов аромат

ШОКО-РОЗОВ ОДЕКОЛОН

Необичаен! Трябва да опитате!

Дози за пробата

- 3 ml естествен хранителен разтворител
- 2 капки **розов аромат**
- 1 капка **шоколадов аромат**

Дози за добавяне

- 6 ml естествен хранителен разтворител
- 4 капки розов аромат
- 2 капки шоколадов аромат

СЕГА Е ВАШ РЕД: СЪЗДАЙТЕ СЛЕДВАЩИТЕ ЕКСКЛУЗИВНИ ПАРФЮМИ!

Нарисувайте етикета тук



ИМЕ НА ПАРФЮМА _____

Създаден от _____



Нанесете капка от Вашия парфюм тук

ИМЕ НА ПАРФЮМА _____

Създаден от _____



Нанесете капка от Вашия парфюм тук



Нарисувайте етикета тук

СОЛНИ АРОМАТИ ВЪВ ВАНАТА

Солта е особено подходяща за нашите парфюмни експерименти, защото има специална характеристика: това е **хидроскопично** вещество. Това означава, че абсорбира много лесно влажността или с други думи поглъща водните молекули във въздуха около него.

Есенциите и течните аромати съдържат много вода, затова след като влязат в контакт със солта, те се абсорбират от нея заедно с аромата си. Така се раждат **парфюмираните соли за баня**.

Приготвянето на соли за баня е много лесно. Не използвате трапезна сол, а **сурова морска сол**. Може да се открие в био-магазини, а също и в супермаркети с богато разнообразие от стоки.

Хималайската розова сол също е доста популярна за направата на соли за вана. Това е фосилна сол, създадена преди около 250 милиарда години, докато са се формирали хималайските планини. Солените кристали се извличат от дълбочина 5000 метра и обикновено имат розово оцветяване, което ги прави много привлекателни.



Соли за вана с аромат на ягода и роза



От какво се нуждаете: За да украсите и опаковате солите си:

- Розова хималайска сол
- **Розов и ягодов аромат**
- Плик за замразяване с цип затваряне
- Малки бурканчета, бутилки и шишенца, можете също да използвате **шишенцата за проби** от комплекта
- **стикери**, розови листенца, цветни панделки.. и вашата фантазия!

Инструкции:

- Изсипете чаша сол в глика за замразяване.
- Добавете 5 капки **ягодов аромат** и 5 капки **розов аромат**
- Затворете глика с цип и го разклатете добре
- Стискайте глика така, сякаш е мека желирана топка
- Оставете го за ден като отвреме навреме го разклащайте
- В края на деня ще имате соли за вана. Изсипете ги в малките контейнери и ги украсете като използвате Вашата креативност!

Как да ги използвате:

Преди да си вземете баня, добавете във водата лъжица от солите, след което влезте във ваната. Ще изпитате деликатен и приятен аромат.

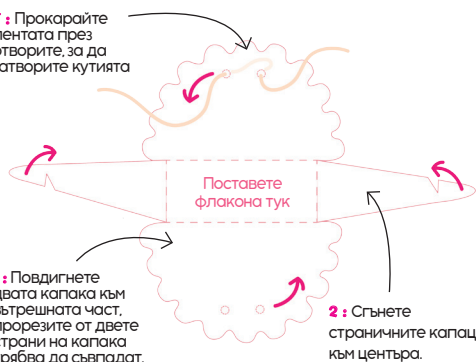
Ако искате да подарите на приятелите си...

В следващите няколко страници ще обясним как да сглобите подаръчните кутии, включени в комплекта!

ОПАКОВАЙТЕ ТВОРЕНИЯТА СИ

След като създадохте парфюмите си, можете да сглобите елегантните кутии от комплекта и да направите прекрасни подаръци.

3: Прокарайте лентата през отворите, за да затворите кутията



1: Повдигнете двата капака към вътрешната част, прорезите от двете страни на капака трябва да съвпадат.

2: Сгънете страничните капаци към центъра.



Кутия облече

за свежи и флорални парфюми



Кутия кексче

за най-сладките парфюми

Кутия цвете

За весели и жизнени парфюми



Кутия за скъпоценности

За парфюми за специални поводи

Когато кутиите са готови, можете да ги персонализирате с много стикери! Можете и да напишете съобщение към Вашите подаръци.



От какво се нуждаете:

Не забравяйте да кръстите парфюма си!



Парфюми навсякъде

Есенциите и ароматите не се използват само за създаване на парфюми. Много продукти, които използваме ежедневно, съдържат парфюмирани вещества. Например сапуните, шампоаните, душгелове са все продукти, които съдържат аромати и помагат да „миришем на чисто“, след като се изкъпем.

Някои предмети също могат да бъдат напоени аромат. Някои материали са толкова **абсорбиращи** и **порести**, че могат да запазят аромата си така добре, че предметите създадени от тях сами се превръщат в нещо като парфюм. Така те разпространяват приятни аромати наоколо.

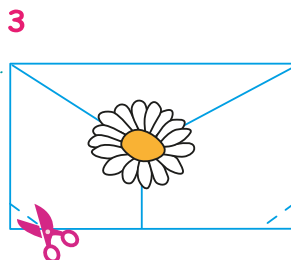
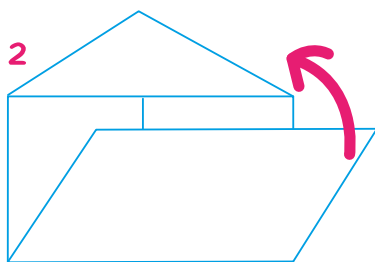
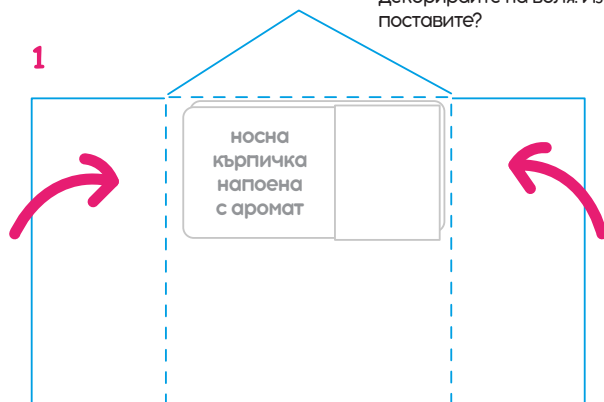
АРОМАТИЗИРАНИ ПЛИКОВЕ ЗА ПИСМА

От какво се нуждаете:

- Носни кърпички
- Парфюмирани **аромати** (изберете този, който Ви харесва най-много или ако желаете, ги смесете)
- Хартия тишу
- Ножици
- **Стикери** за декорация

Инструкции:

- Срежете хартията тишу, като използвате модела от **фиг. 1**. Имайте предвид централната част да бъде два пъти по-голяма от сгънатата носна кърпичка
- Сложете ю капки **аромат** върху носната кърпичка така, че да покриете цялата ѝ повърхност
- Сгънете картона както е показано по-долу като го направите във формата на писмо. Залепете го със **стикер**
- Преди да оставите писмото в чекмеджето или шкафа не забравяйте да отрежете долните ъгълчета. Така парфюмът ще бъде по-силен. Пликът е готов! Декорирайте на воля. Избрахте ли вече къде да го поставите?



Ароматизатор за кола

От какво се нуждаете:

- Домакински шарени гъби
- Ножица
- **Парфюмирани аромати** по Ваш вкус
- Цветни ластиси

Инструкции:

- Изрежете фигурки от цветните гъби: сърца, облаци, звезди... колкото повече, толкова по-весело!
- Пробийте дупка в горната част на всяка фигура. Можете да използвате молив и след това да уголемите дупката с ножицата. **ВНИМАВАЙТЕ да не се нараните!**
- Изберете цветен ластик за всяка форма, срежете го и го прокарайте през отвора, след което зго авържете с двоен възел.
- Изсипете по 10-15 капки аромат върху всяка фигура така че да запазят уханието
- След като изсъхнат са готови да бъдат закачени в кола. На кого ще ги дадете?

ИЗСЛЕДВАЙТЕ, СЪЗДАЙТЕ И РАЗПРЪСНЕТЕ ПАРФЮМА

Търсенето на предмети, които могат да бъдат парфюмирани, ще продължи навън! Подгответе се за изследване. Поставете малки торбички и контейнери в раницата си. Ще бъде по-зобавно ако поканите приятели с Вас. Вашето любопитство и изследователски дух ще Ви отведат напред. Трябва да открием:

Сухи клонки



Парченца кора



Шишарки и иглолистни клонки

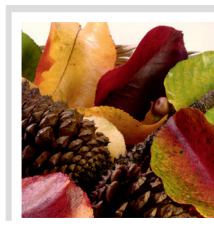
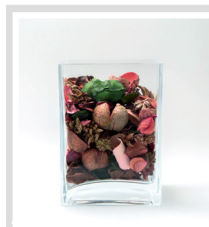


Сухи листа



Разпръснете аромата си

След като сте събрали достатъчно материали, можете да компилирате Вашите открития в купички, вази и чинийки, за да създадете красиви **композиции**, които ще се превърнат в **дифузори на аромати**.



Няколко съвета:

Не забравяйте да премахнете праха и мръсотията от всички предмети, които сте намерили. Можете да почистите листата само с духване на въздух, но за други по-упорити предмети ще трябва да използвате салфетки или навлажнен парцал.

Шоколадовият цвят е преобладаващ, така че шоколадовият аромат ще бъде перфектната миризма към Вашите композиции. В началото сложете по 10 капки на всяка композиция, можете да добавите още капки по-късно за повече сила.

Украсете и обогатете композицията си, като добавите своя почерк, например с малко **зърна кафе, сушени плодове** или **някои подправки**.